TATTOO ITALIA 50

N° 50
euro 4,00

TATTOO life PRODUCTION

CHOSEN by FOR TATTOO LOVERS TATTOO ARTISTS

I TATUATORI DEL 2015

STILE TRADITIONAL
STIZZO

STILE TRIBALE
COSTANTINO SASSO

REALISTICO BIANCO E NERO
MATTEO PASQUALIN

STILE ORIENTALE
SALVIO

CONVENTION

XVI ROMA TATTOO EXPO

XII NAPOLI TATTOO EXPO

TATTOO COLLECTION

IL MEGLIO DEL 2015

Periodico bimestrale > Anno VIII > N°50> Luglio/Agosto 2015 > ISSN 1971-7024

IL MINOTAURO E IL LABIRINTO
CONTESTARTE

SAN FELICE CIRCEO 11-14 MAGGIO 2015

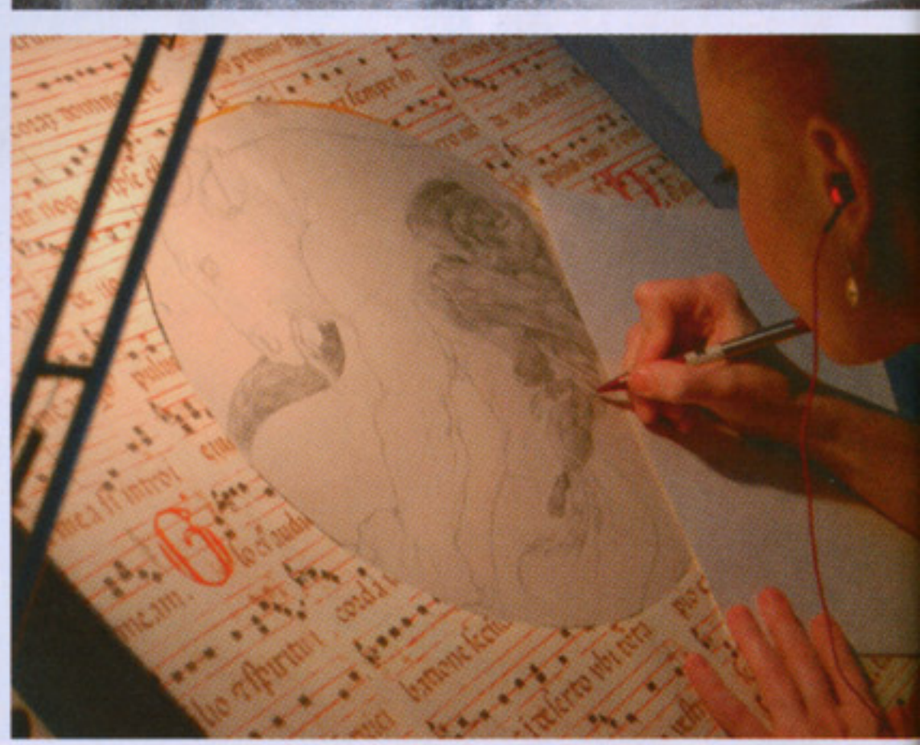
EVENTO CONTESTARTE di Margherita B.

La contaminazione positiva e la diretta influenza della pittura sul tatuaggio è cosa risaputa. Come pure è noto che ai tatuatori è sempre più evidentemente richiesta una professionalità che dal disegno prenda origine e si sviluppi. Il tatuaggio 'custom' ha imposto infatti che un buon tatuatore debba essere innanzitutto un bravo disegnatore e questo ha ampliato la proposta di eventi, mostre e appuntamenti artistici dedicati alle tecniche miste. In Italia uno dei più interessanti è sicuramente il **CONTESTARTE** organizzato da **ANDREA PALLOCCHINI**, bravissimo pittore oltre che rinomato nome del tatuaggio. La finalità è sempre la stessa: dimostrare come il tatuaggio sia un'arte che include disegno, pittura e cultura grafica, che non può essere tale senza un'abilità artistica da parte del tatuatore. Insomma come il tatuaggio sia lo step artistico successivo alla raffigurazione su tela o carta che sia. E all'appello di questa terza edizione hanno risposto quasi quaranta tattoo artist per confrontarsi, dopo la Circe e la Medusa delle edizioni passate, sul tema di quest'anno: *il Minotauro e il labirinto.*

LA LOCATION

A picco su una scogliera sul mare Circeo, con vista sull'Isola di Ponza e Ventotene, nel parco nazionale a due chilometri dal borgo medioevale di San Felice, Il Faro – hotel favoloso, rifugio prescelto da molti personaggi del mondo della notorietà romana – è stato anche quest'anno la cornice dell'evento. Un posto perfetto, di grande ispirazione per chi era alla ricerca di un contatto con gli elementi della natura e con il desiderio di staccare la spina dalla quotidianità e dal tic-tac che scandisce le giornate di tutti noi. Una sala a vetrate sul mare e una serie di possibili postazioni – tra scogli e pini marittimi – in cui potere affrontare la propria tavola bianca, nell'abbraccio del silenzio e del vento. Di giorno e di notte, con la sala in fermento a qualsiasi ora, tra pennelli, colori, cavalletti e la propria ispirazione.

IL MINOTATURO E IL LABIRINTO

È stato il Minotauro, indissolubilmente legato al labirinto, il tema di questa edizione, la figura mitologica di greca memoria, metà uomo metà toro, simbolo di grande ferocia. Narra la leggenda che il minotauro sia nato dall'accoppiamento di Pasifae, moglie del re di Creta Minosse, con il toro regalato da Poseidone al re per farne sacrificio agli dei. Minosse, vista la bellezza della bestia, decise di tenerlo per sé e ne scelse un altro per il sacrificio. Poseidone per punirlo fece innamorare Pasifae dell'animale. Dalla loro unione – Pasifae si nascose in una giuvenca di legno per accoppiarsi – nacque il Minotauro. Creatura mostruosa e ferocissima, esso venne rinchiuso da Minosse nel labirinto di Cnosso e a lui vennero sacrificati ogni anno fanciulli e fanciulle. Fino a che Teseo, non lo uccise nel labirnto, riuscendo poi a uscire grazie al filo che Arianna, figlia di Minosse, gli diede all'ingresso per fargli ritrovare la strada. Vi presentiamo in queste pagine come gli artisti partecipanti hanno scelto – ognuno a proprio modo – di sviluppare questo affascinante tema. Ne sono nate 37 opere, lavori su tela, su carta e una scultura, tra tasselli geometrici di un labirinto dall'assonanza tibetana, visioni oscure, lascive, e realistiche trasfigurazioni della figura mitologica. «La cosa più bella? Seguire il lavoro in fieri di ognuno dei partecipanti – ci ha risposto Andrea Pallocchini – vedere nascere dal nulla creazioni in cui la pittura, i pennelli, oppure la matita e gli acquerelli hanno dato corpo a visioni nel giro di quattro giorni. È stato bellissimo vedere come da uno schizzo iniziale ciascuno abbia trovato la strada nel labirinto della propria mente!» A decretare i vincitori sono stati Alessandro di Sunskin – partner e sponsor dell'evento insieme a Simone El Rana a cui si deve la realizzazione dei premi – accanto a Mojo e a Miki Vialetto. Ecco a voi, nel box sottostante, i nomi dei migliori premiati!

CATEGORIA PITTURA	*CATEGORIA DISEGNO*	*CATEGORIA ALTRE TECNICHE*
1.PAVLO CAPOEIRA	1.GIULIO CANEPA	1.MARTA "MAKE"
2.VALE LOVETTE	2.STEFANO CACCIACONTI	2.FEDERICA MADONNA
3.PAOLO AIELLO	3.ZOE LACCHEI	3.SABRINA INK LADY